

1. Sehen Sie sich die beiden Landkarten unten an. Notieren Sie alles, was Ihnen zu jedem Kontinent einfällt, unter die entsprechende Landkarte!



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Vergleichen Sie Ihre Notizen mit den anderen Kursteilnehmern. Waren Sie schon einmal in Europa bzw. in Afrika? Wenn ja, berichten Sie über Ihre Erfahrungen. Wenn nicht, tauschen Sie sich darüber aus, wie es wohl wäre, wenn Sie dort leben würden: Wie stellen Sie sich das Leben in Europa bzw. Afrika vor? Was würde Ihnen gefallen? Was würden Sie vermissen? Womit könnten Sie Probleme haben?



eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Stefanie Zweig

4. Wählen Sie eine Szene aus dem Film und erzählen Sie im Kurs darüber: Was ist davor passiert, was danach? Wer sind diese Personen? Worum geht es in diesem Filmausschnitt? Sammeln Sie weitere Informationen zu diesem Foto im Kurs. Schreiben Sie anschließend einen Text zu diesem Foto für den Filmkatalog des Kurses !



NIRGENDWO IN AFRIKA – Ein Film von Caroline Link  
eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Stefanie Zweig

---



NIRGENDWO IN AFRIKA – Ein Film von Caroline Link  
eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Stefanie Zweig

---





NIRGENDWO IN AFRIKA – Ein Film von Caroline Link  
eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Stefanie Zweig

---



NIRGENDWO IN AFRIKA – Ein Film von Caroline Link  
eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Stefanie Zweig

---



NIRGENDWO IN AFRIKA – Ein Film von Caroline Link  
eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Stefanie Zweig

---





NIRGENDWO IN AFRIKA – Ein Film von Caroline Link  
eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Stefanie Zweig

---



NIRGENDWO IN AFRIKA – Ein Film von Caroline Link  
eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Stefanie Zweig

---



NIRGENDWO IN AFRIKA – Ein Film von Caroline Link  
eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Stefanie Zweig

---





NIRGENDWO IN AFRIKA – Ein Film von Caroline Link  
eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Stefanie Zweig

---





NIRGENDWO IN AFRIKA – Ein Film von Caroline Link  
eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Stefanie Zweig

---



NIRGENDWO IN AFRIKA – Ein Film von Caroline Link  
eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Stefanie Zweig

---



NIRGENDWO IN AFRIKA – Ein Film von Caroline Link  
eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Stefanie Zweig

---



eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Stefanie Zweig

5. Lesen Sie die Zitate aus dem Film. Wählen Sie ein Zitat und beschreiben Sie die Situation im Film, in der es gesprochen wird. Wie ist Ihre eigene Meinung dazu? Begründen Sie Ihre Meinung (eigene Erfahrungen, Beispiele, Reportagen, Zeitungsartikel, Fernsehsendungen...)

**"Es ist wunderschön, aber hier können wir doch nicht bleiben!" (Jettel zu Walter)**

**"Wir reisen eine weite Strecke miteinander, aber was im anderen drin ist, wissen wir nicht."  
(Walter über Jettel)**

**„Dieses Land hat unser Leben gerettet. Aber es ist nicht unser Land.“ (Walter Redlich)**

**„Vielleicht bekommt Inges Vater einen englischen Pass, ein Engländer wird er aber deshalb noch lange nicht“ (Walter Redlich zu seiner Tochter)**

**„Vor der Emigration war jeder Dackel ein Bernhardiner.“  
(Frau Sadler zu Jettel)**

6. Die Redlichs gehen nach Ende des Zweiten Weltkrieges wieder zurück nach Deutschland. Überlegen Sie, wie der Film noch hätte enden können. Schreiben Sie eine andere Version für das Filmende.

---

---

---

---

---

---

---

---



7. Lesen Sie die Meinungen einiger Zuschauer zu dem Film. Formulieren Sie Ihre eigene Meinung!



## Nirgendwo in Afrika — Kritik DE 1999

[biney](#) vor 2 Jahren

Bewertung 9.0 Herausragend

Nirgendwo in Afrika war meine erste DVD. Eine gute Wahl.

[annaberlin](#) vor 2 Jahren

Bewertung 8.0 Ausgezeichnet

Ein Klassiker, aber kitschig und realitätsverzerrend. Weiße Frau in Afrika, die Gutes tun will. Sehr kolonialistischer Blick... Aber auch wenn man sich dessen bewusst ist, kann man ihn trotzdem genießen.

[Mr.Floppy](#) vor 3 Jahren

Bewertung 6.5 Ganz gut

Aufwühlend. Wobei ich noch nicht verstanden habe, was an diesem Film aufwühlt. Die Schauspieler spielen etwas zu hölzern

[benedicth](#) vor 3 Jahren

Bewertung 10.0 Lieblingsfilm

seeehhhhr gutes Drama mit wunderschönen Landschaftsaufnahmen. Hat völlig zurecht den Oscar bekommen!!!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....