

DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI: ACTIVITIES AFTER THE FILM

Activity I: Scene order

Order the different scenes below into the correct order as shown in the example.

Jule zieht bei Peter und Jan ein.

Jule nimmt an einer Demonstration teil.

Jan, Peter und Jule entführen Hardenberg.

Hardenberg erzählt indirekt von Jule und Jans Affäre.

Hardenberg zeigt Peter, Jan und Jule an.

Sie bringen Hardenberg nach Berlin zurück.

Jule und Jan brechen in Hardenbergs Villa ein.

Jule verliert ihr Handy in Hardenbergs Villa.

Jule wird die Wohnung gekündigt.

Peter fährt nach Barcelona.

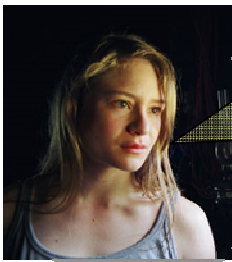
Hardenberg erzählt von seiner Jugend.

DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI: ACTIVITIES AFTER THE FILM

Activity II: Introducing the characters

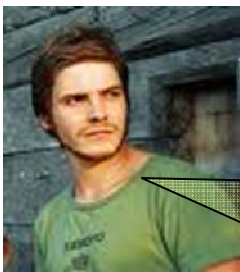
Fill in the missing words into the characters' speech bubbles as shown in the example.

kämpfe	Topmanager	brechen	Studentenbewegung	Mein	Name ein
	Autounfall	arbeite	besten	Jule	Peter
reichen	wohne	Freund	Handy	Villa	Geld
				Wohnung	meine



Ich bin Jule.
 Ich _____ als Kellnerin.
 Weil ich mal einen _____
 hatte, schulde ich dem Hardenberg fast 100.000€.
 Jetzt habe ich auch noch meine _____ verloren.
 Zum Glück kann ich bei meinem _____ in die
 WG mit einziehen.

Ich heiße _____.
 Ich wohne mit meinem _____ Freund Jan in einer
 WG. Zusammen _____ wir nachts in die
 Villen von _____ Leuten _____. Jule ist
 _____ Freundin.



Jan ist mein _____. Ich _____ in Berlin.
 Gemeinsam mit meinem besten Freund Peter _____ ich
 für eine soziale Gerechtigkeit. Als ich mit Jule in
 Hardenbergs Villa einbreche, verliert Jule ihr _____.

_____ Name ist Hardenberg. Ich bin ein
 _____. Ich verdiene viel _____ und
 wohne in einer _____ in Berlin Zehlendorf. Früher
 war ich auch in der _____ aktiv.



DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI: ACTIVITIES AFTER THE FILM

Activity III: The Edukators' slogans

Breaking into rich people's villas Jan and Peter leave messages like "DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI".

1. What do they mean with this message?
2. What do they want to achieve with this message?



**DIE FETTEN JAHRE
SIND VORBEI**

3. Discuss your ideas with your partner.

At the end of the film the three "Edukators" leave the Message "MANCHE MENSCHEN ÄNDERN SICH NIE" in their flat.



**MANCHE MENSCHEN
ÄNDERN SICH NIE**

1. Who are "MANCHE MENSCHEN"?
2. What do they mean with this message?
3. Discuss your ideas with your partner.

DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI: ACTIVITIES AFTER THE FILM

Activity III: Protests

1. Describe the two pictures.

Bild A



Bild B

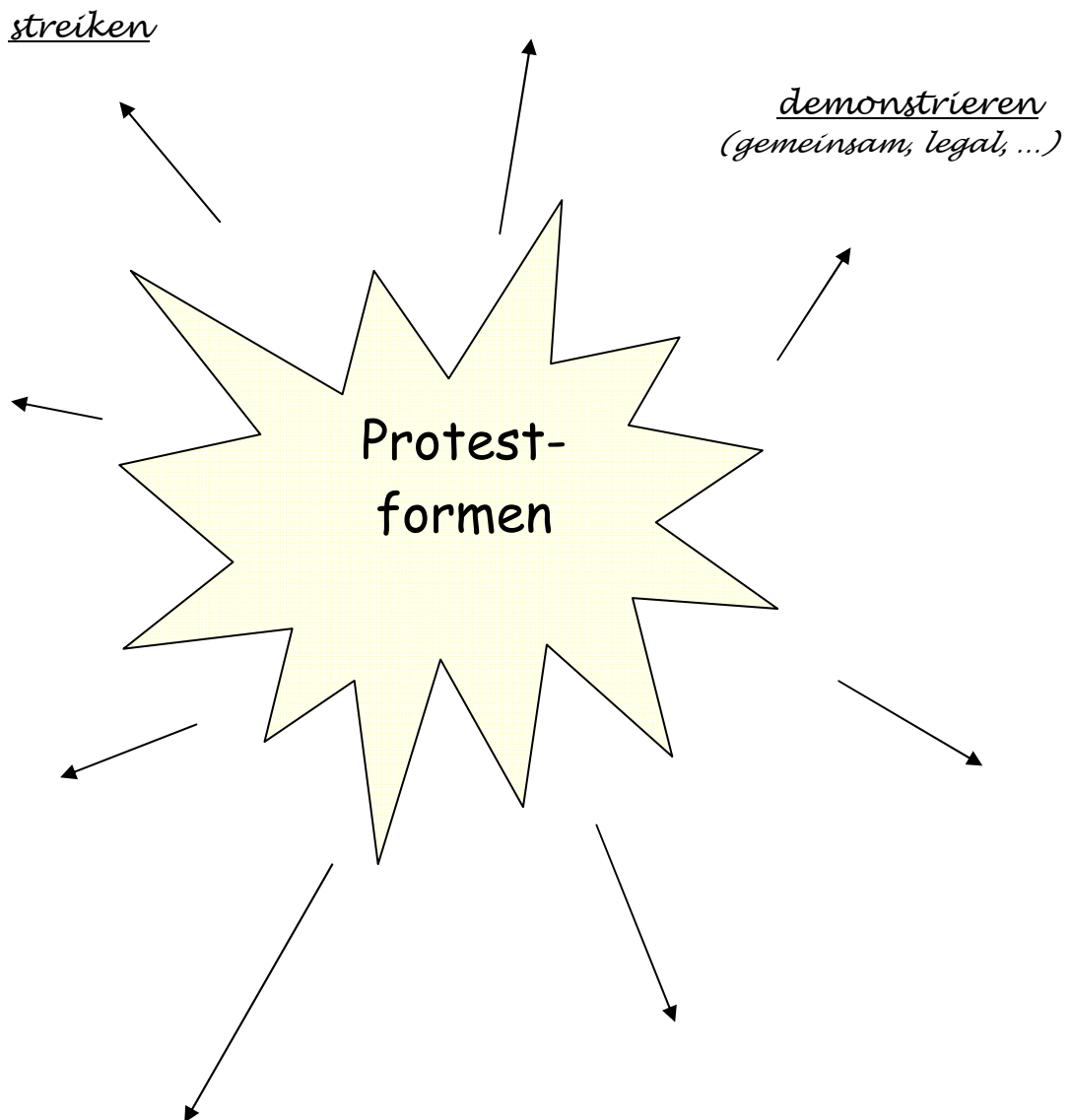


2. Both pictures present a form of protest. The table below shows adjectives describing forms of protests. Find the opposite of these adjectives and write them down as shown in the example.

<i>adjective</i>	Bild A		<i>adjective's opposite</i>	Bild B		<i>adjective</i>
legal			<i>illegal</i>			legal
kreativ						kreativ
effektiv						effektiv
sinnvoll						sinnvoll
friedlich						friedlich
aufregend						aufregend
originell						originell
gemeinsam						gemeinsam

3. Mark which adjectives describe best the protests in picture A and B.
4. Discuss your answers with your partner.

5. Do you know other forms of protests?
Work with your partner and do a mind map.



6. Describe the “Protestformen” you’ve found with adjectives and write them under the “Protestform” as shown in the example.

7. Many personalities from history demonstrated for their rights or other people's rights. The list below shows some examples. Fill in the "Protestform" and the reason of their protest as shown in the example. You can also add more persons.

Person	Protestform	Protest gegen / für
Nelson Mandela	<i>politische Aktivität, Sabotage</i>	<i>gegen die Apartheid</i>
Martin Luther King		
Sophie Scholl		
Alice Schwarzer		
Emmeline Pankhurst		
Harvey Milk		
Mohandas Karamchand Gandhi		

8. Imagine you would join a demonstration.
Work with your partner and write down how you would demonstrate, against what you would demonstrate and create as well a slogan as shown in the example.

Demonstration: gegen Atomenergie

