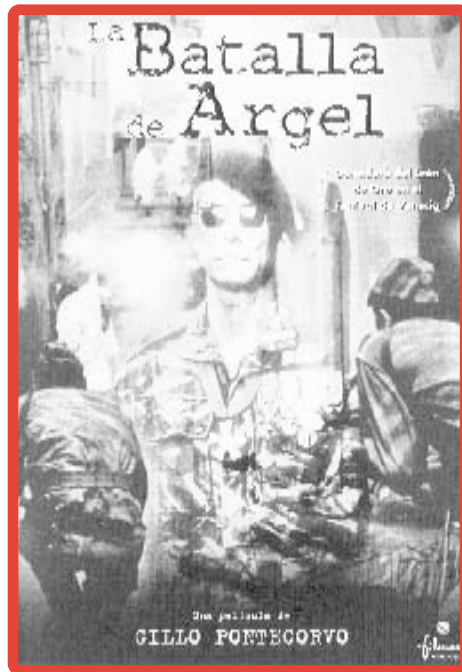


CINE E HISTORIA

Cuaderno de trabajo



LA BATALLA DE ARGEL

La Battaglia di Algeri

Gillo Pontecorvo

1966

B/N - 121 minutos

ÍNDICE

- 00. Trabajo previo - 2
- 01. Argumento - 2
- 02. Otro final - 2
- 03. Escenas - 3
- 04. Personajes - 4
- 05. Planos y movimientos de cámara - 5
 - 06. Mapa - 6
 - 07. Biografías - 7
- 08. Línea de tiempo - 8
- 09. Idea-escena - 9
- 10. Recomendación - 10

Escenas

ORDENAR las escenas en el desarrollo de la película y DESCRIBIR brevemente la acción de cada una.

Fotograma 1



Fotograma 2



Fotograma 3



Fotograma 4



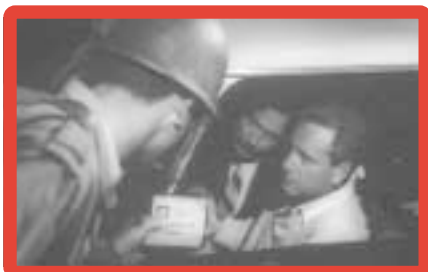
Fotograma 5



Fotograma 6



Fotograma 7



Fotograma 8



Fotograma 9



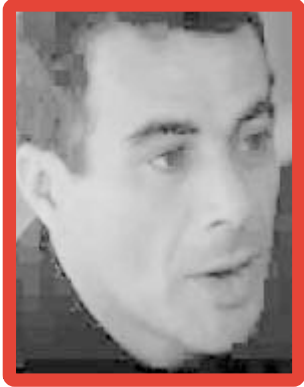
FOTOGRAMA

NÚMERO ORDEN

DESCRIPCIÓN

Personajes

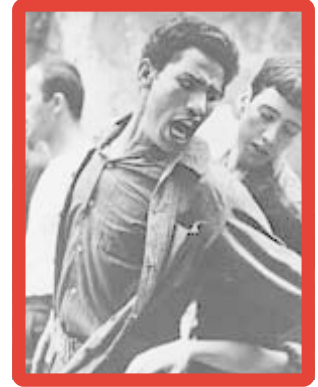
EXPLICAR que papel desempeña cada uno y las relaciones que se establecen entre ellos.



Kader



Coronel Mathieu



Ali

Kader Saadi

Coronel Philippe Mathieu

Ali La Pointe

RELACIONES

OTROS PERSONAJES

DESTACAR algún otro personaje y su relación con los anteriores.

Planos y movimientos de cámara

RELACIONAR los planos o movimientos de cámara con los fotogramas.

1



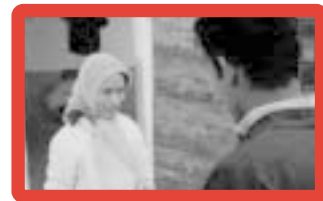
PLANO SOBRE EL HOMBRO

2



ZOOM

3



PLANO EN PROFUNDIDAD

4



PLANO CORTO

Biografías

EXPONER brevemente la biografía y el papel histórico de estos personajes en su época.



Ahmed ben
Bella



Houari
Boumediene



Habib
Bourguiba



Fidel
Castro

PERSONAJES

Ben Bella

Boumedienne

Bourguiba

Castro

Gandhi

Giap

Ben Gurion

Ho Chi Minh

Jinnah

Keita

Kenyatta

Lumumba

Mandela

Mobutu

Nasser

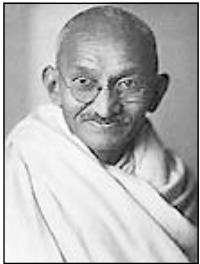
Nehru

Nkrumah

Smith

Sukarno

Tito



Mahatma
Gandhi



Vo Nguyen
Giap



David ben
Gurion



Ho
Chi Minh



Muhammad
Ali Jinnah



Modibo
Keita



Jomo
Kenyatta



Patrice
Lumumba



Nelson
Mandela



Mobutu
Sese Seko



Gamal Abdel
Nasser



Jawaharlal
Nehru



Kwame
Nkrumah



Ian
Smith



Ahmet
Sukarno



Josip Broz
Tito

Línea de tiempo

RELACIONAR cada hecho histórico con su momento cronológico.

- Triunfo de la revolución cubana: Fidel Castro conquista el poder en Cuba (enero 1959) -----
- Angola se independiza de Portugal (1976) -----
- *Doctrina Truman*: teoría de contención anticomunista (marzo 1947) -----
- Independencia de Guinea Ecuatorial (1968) -----
- Declaración ONU: Concesión de Independencia a los países y pueblos coloniales (1960) -----
- Derrota francesa en Indochina (julio 1954) -----
- Egipto: conflicto de Suez por la nacionalización del canal (octubre-noviembre 1956) -----
- *Intifada* en Palestina (Gaza y Cisjordania) (diciembre 1987) -----
- Consolidación del régimen de *apartheid* en Sudáfrica (1961) -----
- Independencia de Marruecos (1956) -----
- Independencia del Sáhara Occidental, antigua colonia española (1975) -----
- Independencia de Filipinas (julio 1946) -----
- Conferencia afroasiática de Bandung. Impulso del proceso descolonizador (abril 1955) -----
- Independencia de Malasia (1957) -----
- *Doctrina Jdanov*: teoría antiimperialista (septiembre 1947) -----
- EEUU interviene masivamente en la guerra del Vietnam (1964) -----
- Namibia se independiza de Sudáfrica (1990) -----
- Revolución islámica en Irán: caída del sha (1979) -----
- Independencia de Indochina: Laos, Camboya, Vietnam Norte, Vietnam Sur (1954) -----
- Independencia de Argelia (1962) -----
- Creación de la Asociación Económica de Asia y el Pacífico (APEC) (1989) -----
- Independencia de India y formación del Pakistán (agosto 1947) -----
- Guerra de los *Seis Días* entre árabes e israelíes (junio 1967) -----
- Asesinato de Gandhi, líder pacifista de la independencia de India (enero 1948) -----
- Independencia de Mozambique de Portugal (1975) -----
- Nasser asume el poder en Egipto (febrero 1954) -----
- Independencia del Vietnam (septiembre-octubre 1945) -----
- Fundación de la Liga Árabe (Egipto, Iraq, Siria, Líbano, Arabia Saudita (marzo 1945) -----
- Crisis de los misiles en Cuba (octubre 1962) -----
- Proclamación del Estado de Israel (mayo 1948) -----
- Inicio de la revuelta de los *Mau-Mau* en Kenia (1952) -----
- Reapertura del canal de Suez (1975) -----
- Independencia de Indonesia (1949) -----
- Retirada de EEUU del Vietnam (1973) -----
- Comienza la guerra entre Irán e Iraq (septiembre 1980) -----
- Inicio de la guerra de Argelia (noviembre 1954) -----
- Guinea Bissau se independiza de Portugal (1974) -----
- Creación de la Organización para la Unidad Africana (mayo 1963) -----
- Cuarta guerra árabe-israelí: guerra del *Yom Kipur* (octubre 1973) -----
- Inicio de la guerra del Vietnam (1963) -----

1990

1980

1970

1960

1950

1940

Idea-Escena

CITAR algunas escenas de la película que representen los siguientes conceptos:

Lucha de liberación nacional

Flash-back

"No se trata de si se puede utilizar o no la tortura. Se trata de si se está dispuesto a que Argelia siga siendo una colonia de Francia, y en caso afirmativo hay que destruir a los que tienen como bandera la independencia, sin que importen los métodos..." (Coronel Mathieu)

Cine político

Sólo se autorizó la exhibición de la película en España después de la muerte de Franco

Recomendación

RECOMENDAR (o no) la película, argumentando los motivos.

FUENTES

Otras películas sobre el tema

Amanecer zulú (Douglas Hickox, 1978)
El amante (Jean-Jacques Annaud, 1991)
El capitán King (Henry King, 1953)
Caravana hacia el sur (Henry King, 1955)
La carga de la Brigada Ligera (Michael Curtiz, 1936)
55 días en Pekín (Nicholas Ray, 1963)
Las cuatro plumas (Zoltan Korda, 1939)
Las cuatro plumas (Shekhar Kapur, 2002)
Gandhi (Richard Attenborough, 1982)
Los gritos del silencio (Roland Joffé, 1984)
Gunga Din (George Stevens, 1939)
La India en llamas (J. Lee Thompson, 1959)
Indochina (Regis Wargnier, 1992)
La jungla en armas (Henry Hathaway, 1939)

Khartoum (Basil Dearden, 1968)
Kim de la India (Victor Saville, 1950)
Lawrence de Arabia (David Lean, 1962)
El león del desierto (Mustafa Akkad, 1981)
Las lluvias de Ranchipur (Jean Negulesco, 1956)
El mundo de Bimala (Satyajit Ray, 1984)
Pasaje a la India (David Lean, 1984)
Razón de estado (André Cayatte, 1977)
Rebelión en la India (John Gilling, 1965)
Revolución en la India (Zoltan Korda, 1939)
El rey y yo (Walter Lang, 1956)
Rifles de Bengala (Lazslo Benedeck, 1954)
Tempestad en el Nilo (Zoltan Korda, 1955)
Tres lanceros bengalíes (Henry Hathaway, 1935)
El viento y el león (John Millius, 1974)
Zulu (Cy Endfield, 1964)

Páginas web

<http://www.xtec.net/~jbuxader/historia/temes/index.htm>
http://www.edu365.com/batxillerat/recursos_xarxa/historia.htm
<http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/bachillerato/mundo/mundo.html>
<http://www.historiasiglo20.org/>
<http://webs.racocatala.cat/seglexx/>
<http://www.artehistoria.com/>
<http://www.educahistoria.com/>
<http://www.biografiasyvidas.com/buscador.htm>
http://www.cidob.org/es/documentacion/biografias_lideres_politicos